

## FINISSAGE DELLA MOSTRA “CODICI SIGNIFICANTI” DI SILVIO GAGNO

**Data:** Lunedì, 26 Marzo 2007

**Argomento:** Eventi culturali

Domenica 25 marzo, in occasione della „Giornata Europea“ che ha celebrato i 50 anni della firma dei Trattati di Roma, l’Istituto Italiano di Cultura in Vienna ha visto affluire nei propri locali un folto pubblico molto interessato alla cultura italiana.



Da SINISTRA: . il Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Vienna Giorgio G. Campanaro e consorte, la scrittrice Dacia Maraini e l’artista Silvio Gagno

A segnare il senso europeo della presenza e attività dell’Istituto Italiano di Cultura – Sezione Culturale dell’Ambasciata d’Italia in Vienna, la mostra “Codici significanti” di Silvio Gagno è stata un ottimo biglietto di presentazione: il pubblico ha infatti molto ammirato le opere del Maestro.

I “Codici “, che per un mese sono stati esposti nella sala esposizione dell’Istituto, sono il frutto di esperimenti e di percorsi artistici; sono delle raffigurazioni che si prestano a diverse interpretazioni. In altre parole, sono le pieghe della personalità dell’artista, un palinsesto solo apparentemente intricato.

Tali opere si possono anche interpretare come sfumature dello stato d’animo del pittore. Esse sono il frutto del continuo rinnovamento del suo linguaggio espressivo: una sintesi tra impulso creativo e ragione.

Nei giorni precedenti, due manifestazioni incentrate sui lavori di Dacia Maraini, alla presenza della scrittrice, avevano già attirato centinaia di persone che hanno ammirato le opere dell’artista trevisano.

Anche la “Kro Art Gallery” di Vienna ha mostrato uno spiccato interesse nelle opere di Silvio Gagno che verrà appunto rappresentato dalla stessa Galleria.

Si chiude oggi con meritato successo la mostra “Codici significanti”.

Questo Articolo proviene da Il Piave  
[www.ilpiave.it](http://www.ilpiave.it)

L’URL per questa storia è:  
[www.ilpiave.it/modules.php?name=News&file=article&sid=3925](http://www.ilpiave.it/modules.php?name=News&file=article&sid=3925)