

NOTA BIOGRAFICA

Silvio Gagno è nato nel 1945 a Ponzano Veneto (Tv), vive e lavora a Treviso.

Si diploma nel '74 all'Accademia di Belle Arti "Ettore Tito" di Venezia sotto la guida di Mariano Missaglia e segue i corsi di Emilio Vedova; la sua formazione personale e autonoma si è evoluta nella frequentazione di critici, artisti, galleristi, viaggiando e studiando le più importanti raccolte d'arte sia antica che moderna europee e americane.

In particolare a Monaco conosce gli artisti del "Nuovo Espressionismo Tedesco": Salomé, Jürgen Draeger, Fassbinder, con i quali instaura un sodalizio artistico.

Ha al suo attivo oltre ottanta personali e centocinquanta collettive in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Portogallo, Svezia, Croazia, Stati Uniti e Australia.

Nel 1995 partecipa alla rassegna *Memorie e Attese: 1895 - 1995*, con il patrocinio della XLVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, in occasione delle manifestazioni per il centenario.

HANNO SCRITTO DI LUI:

R. Alessandrini, F. Arensi, F. Batacchi, G. Bianchi, P. Bonifacio, L. Bortolatto, L. Caramel, F. Casagrande, A. Chiades, S. Cipolla, W. Cloos, G. D'Alba, L. Damiani, V. Del Litto, E. Demattè, E. Dezuanni, E. Di Martino, A. Fontanini, G. Gasparotti, M. Goldin, M. Guderzo, K. Jungwirth, M. Klapproth, L. Lamperini, P. Levi, V. Magno, E. Manzato, S. Marini, S. Maugeri, M. Mauzan-Carnévalé, M. Missaglia, M. Modolo, A. Monsignore, A. Nodari, L. Perissinotto, S. Perrard, F. Politino, E. Pouchard, V. Rismondo, P. Rizzi, C. Sala, E. Santese, L. Scardino, C. Schneckner, G. Segato, O. Stefani, A. Traversa, M. T. Trevisan, H. Vejlgard, V. Vučetić, F. Wille, L. Zanatta.

MONOGRAFIE:

L. CAMEL, F. CASAGRANDE, E. MANZATO

Silvio Gagno 1975 - 2005. Monografia per i trent'anni di attività pittorica.
Leonardo Arte Editore, Villorba (Tv), GMV Libri, 2006

E. MANZATO, G. SEGATO

L'amicizia dipinta.

Catalogo delle opere di Silvio Gagno nella collezione Peghin (1975-2005)
Villorba (Tv), GMV Libri, 2006

DOCUMENTAZIONE:

VENEZIA, A.S.A.C., Archivio Storico e Fototeca della Biennale Internazionale d'Arte.

FIRENZE, Kunsthistorisches Institut.

E. MANZATO in

La pittura nel Veneto - Il Novecento

Tomo primo, a cura di Giuseppe Pavanello e Nico Stringa, Mondadori Electa, Milano, 2006, p. 213

P. BONIFACIO in

La pittura nel Veneto - il Novecento - Dizionario degli artisti,

a cura di Nico Stringa, Mondadori Electa, Milano, 2009, pp. 203-204.

MOSTRE PERSONALI RECENTI:

POSSAGNO (TV), Gipsoteca Canoviana, Ala Nuova, *I Codici di Silvio Gagno*, 2005

VIENNA (A), Istituto Italiano di Cultura, *Codici significanti*, 2007

TREVISO, Museo Civico Ca' da Noal, *Codici 1999 - 2009*, 2009

BASSANO DEL GRAPPA (VI), Museo Civico Palazzo Agostinelli, *Dai Codici alle Trame sideree*, 2010

Sue opere si trovano in Musei nazionali, europei, e in collezioni pubbliche e private.

www.silviogagno.it

artista@silviogagno.it