

LA TRIBUNA DI TREVISO Giorno & Notte

Sabato 21 febbraio 2009, p. 45

Arte

Silvio Gagno dona alla città due opere esposte a Ca' Noal

In occasione della personale a lui dedicata dal Museo Civico Ca' da Noal, Silvio Gagno ha donato a Treviso due opere della sua produzione più recente. L'artista ha voluto così dare il suo personale contributo a sostegno dell'arte contemporanea nel territorio. I dipinti donati al Museo (scelti di comune accordo col direttore, Emilio Lippi) sono in bianco e nero, a testimonianza delle ultime esperienze artistiche del pittore di Ponzano.

Gagno, dopo una serie di opere in cui predominava la forza dell'impatto cromatico e l'interesse naturalistico, da qualche tempo è approdato ad uno stile segnico meditato e razionalizzato, meno volto alla natura, più concentrato su impulsi profondi e su rapporti — spazio-temporali

alieni dal contingente. La mostra raccoglie lavori di questo tipo, realizzati tra il 1999 e l'anno corrente; quelli dati in dono a Ca' da Noal sono del 2006. Il primo è «Oltre il codice», l'altro «Palinsesto n.3». Gagno (*in foto con Lippi e l'assessore Zanini*) si è detto emozionato e felice di

questa esposizione nella sua città: pur avendo partecipato a centinaia di personali e collettive in Europa, negli Stati Uniti e in Australia, ancora non ne aveva mai avu-



FOTOFILM

ta una di tali dimensioni a Treviso, confermando così il *nemo propheta in patria*. «Anche per questo ci sembrava giusto dare il dovuto spazio all'interno del nostro museo ad un personaggio che tanto lustro conferisce alla scena artistica della provincia» ha detto Lippi. (e.s.)