

Treviso, Museo Civico Ca' da Noal, 23 gennaio - 1 marzo 2009

Codici 1999 - 2009

abcveneto.com

sabato 3 gennaio 2009

## Mostra di **SILVIO GAGNO:** **CODICI 1999 - 2009**

Di **Abcveneto**

Luogo: **MUSEO CIVICO CA' DA NOAL**

via Canova 10, Treviso

(tel. 0422-544895)

Periodo: 23 gennaio - 1 marzo 2009

Inaugurazione:

venerdì 23 gennaio 2009 ore 18

Interverranno: Vittorio Zanini,  
Assessore alla Cultura del Comune di  
Treviso, Emilio Lippi, Direttore dei  
Civici Musei di Treviso.

Curatori: Flavia Casagrande, Storico  
e critico dell'Arte, Eugenio Manzato,  
Storico dell'Arte.

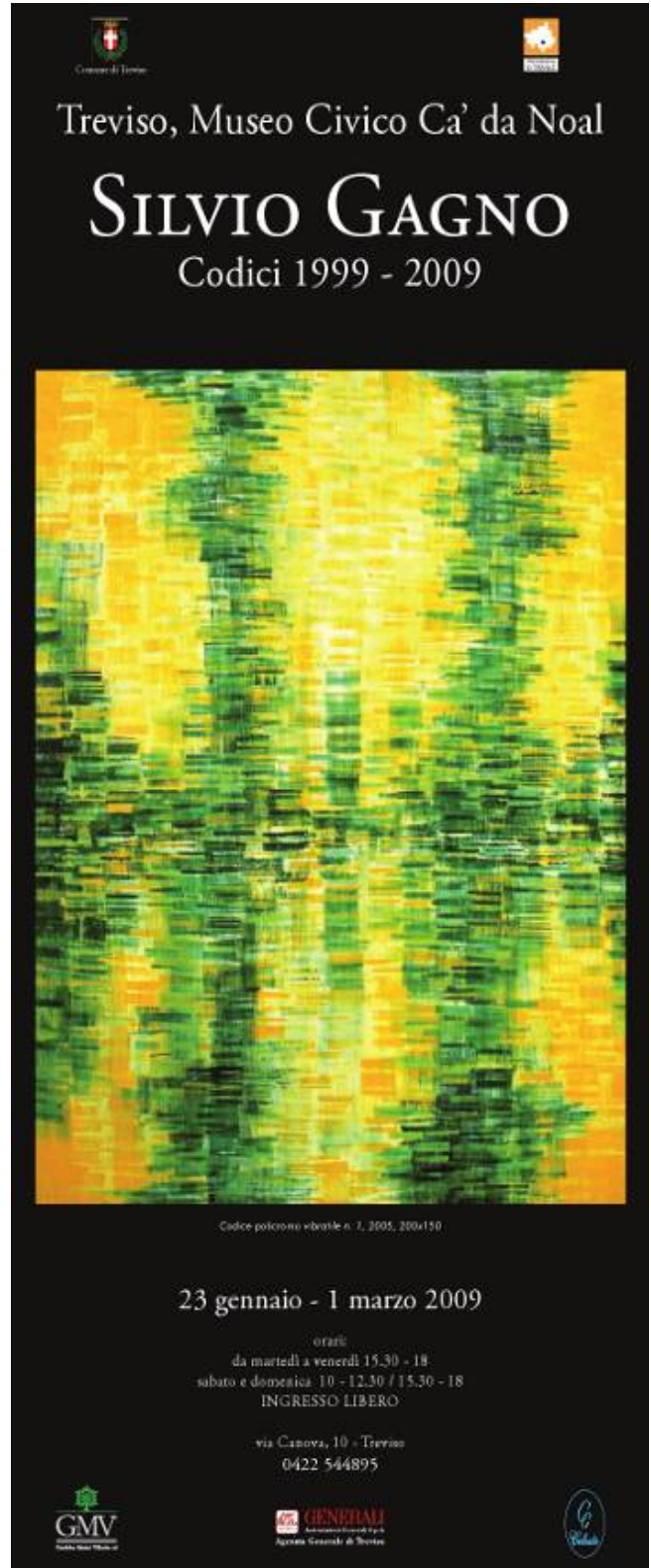
Orari: da martedì a venerdì 15.30-18  
sabato-domenica 10-12.30/15.30-18.

Si apre venerdì 23 gennaio 2009,  
nella prestigiosa sede museale di Ca'  
da Noal in Treviso, con il patrocinio  
del Comune di Treviso e della Provin-  
cia di Treviso, l'esposizione di Silvio  
Gagno "Codici 1999 - 2009": una an-  
tologica di dipinti creati negli ultimi  
dieci anni, nuova frontiera nel per-  
corso dell'artista.

L'autore definisce il suo linguaggio  
espressivo nel corso degli anni ottan-  
ta quando, abbandonati i riferimenti  
figurativi, la natura diventa la prin-  
cipale ispiratrice e nelle sue opere  
luce-colore-spazio si manifestano se-  
condo la tipica tradizione dell'arte  
veneta.

La forza cromatica è l'elemento dis-  
tintivo e suggestivo della sua pittura  
che, partendo dal dato naturalistico,  
approda ad una meditata e raziona-  
lizzata struttura segnica nel ciclo dei  
codici e loro sviluppi.

Il percorso della mostra, che comprenderà una cinquantina di dipinti, alcuni di grandi dimensioni, inizierà da opere del 1999 quando i dipinti sono ancora legati ad esiti di espressionismo lirico: Viaggio in Sicilia, Sotto la pineta: autunno, per proseguire con i dipinti: Disperata felicità, Vento sul giallo e



Treviso, Museo Civico Ca' da Noal

# SILVIO GAGNO

Codici 1999 - 2009

Codice polizzone ibroite n. 1, 2005, 200/150

23 gennaio - 1 marzo 2009

orari:  
da martedì a venerdì 15.30 - 18  
sabato e domenica 10 - 12.30 / 15.30 - 18  
INGRESSO LIBERO

via Canova, 10 - Treviso  
0422 544895

GMV  
Agente Generale di Treviso

GENITALI  
Agente Generale di Treviso

Attesa, e quindi le Costruzioni, Metropolis le Tecnoarchitetture e i Pentagrammi che precorrono i Codici.

Nell'ultimo quinquennio la finestra sulla natura si attenua progressivamente: prevalgono le pulsioni profonde, i ricordi trasfusi in metafora, i rapporti spazio-temporali estraniati dal contingente.

Flavia Casagranda, concludendo il suo testo introduttivo alla mostra, scrive: "Oltre il codice: l'elaborazione successiva indaga non più la pura forma tattile e cromatica della texture significativa ma penetra nel significato profondo della spinta emotiva, riscoprendo le radici primarie della sensibilità dell'artista; dalla razionalizzazione delle pulsioni nascono i "Palinsesti" che scavano nella materia cromatica alla ricerca dei precedenti linguaggi e delle recenti scritture, derivano i fulgori degli "Ori di Bisanzio" e le pause riflessive degli "Intervalli" riuscendo fino a ricollegarsi alle matrici ancestrali dei "Codici Genetici", quasi la rivisitazione pittorica potesse restituire il dna della famiglia e della stirpe.

Una ricerca del profondo o dell'assoluto che, progressivamente attenuando il colore, riscopre dall'interno e in modo del tutto nuovo la poetica e la forza del nero su nero, della gamma dei grigi, delle infinite vibrazioni del bianco. Scrittura su scrittura e - ancora - codice su codice."

#### **NOTA BIOGRAFICA**

Silvio Gagno è nato nel 1945 a Ponzano Veneto (Tv), risiede con studio a Treviso, ed è attivo nel panorama artistico ed espositivo dal 1974. Di formazione libera e indipendente, ha seguito tuttavia i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con il maestro Emilio Vedova; il suo linguaggio personale e autonomo si è evoluto nella frequentazione di critici, artisti, galleristi, viaggiando e studiando le più importanti raccolte d'arte sia antica che moderna europee e americane. A Monaco conosce e frequenta gli artisti del "Nuovo Espressionismo Tedesco": Salomé, Jürgen Draeger, Fassbinder, con i quali instaura un sodalizio artistico.

Ha al suo attivo oltre ottanta personali e un centinaio di collettive in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Portogallo, Svezia, Croazia; negli Stati Uniti e in Australia.

Nel 1995 partecipa alla mostra Memorie e Attese: 1895 - 1995, con il patrocinio della XLVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, in occasione delle manifestazioni per il centenario. Dal 2007 sue opere sono in permanenza alla Kro Art Gallery di Vienna.

#### **STUDIO:**

vicolo Monfenera 5, 31100 Treviso  
+39 0422.969555 / 338.6412631  
artista@silviogagno.it - www.silviogagno.it

Catalogo in mostra:

Silvio Gagno 1975 - 2005

Monografia edita per i 30 anni di attività pittorica

a cura di Flavia Casagranda,

saggio introduttivo di Luciano Caramel,

consulenza scientifica di Eugenio Manzato.

Leonardo Arte Editore, Milano, 2006

Di Abceveneto

**abcveneto.com**

N. 58, VI anno, 2008

Sabato 3 Gennaio 2009