

Treviso, Museo Civico Ca' da Noal, 23 gennaio - 1 marzo 2009

Codici 1999 - 2009

abcveneto.com

sabato 3 gennaio 2009

Mostra di **SILVIO GAGNO:** **CODICI 1999 - 2009**

Di **Abcveneto**

Luogo: **MUSEO CIVICO CA' DA NOAL**

via Canova 10, Treviso

(tel. 0422-544895)

Periodo: 23 gennaio - 1 marzo 2009

Inaugurazione:

venerdì 23 gennaio 2009 ore 18

Interverranno: Vittorio Zanini,
Assessore alla Cultura del Comune di
Treviso, Emilio Lippi, Direttore dei
Civici Musei di Treviso.

Curatori: Flavia Casagrande, Storico
e critico dell'Arte, Eugenio Manzato,
Storico dell'Arte.

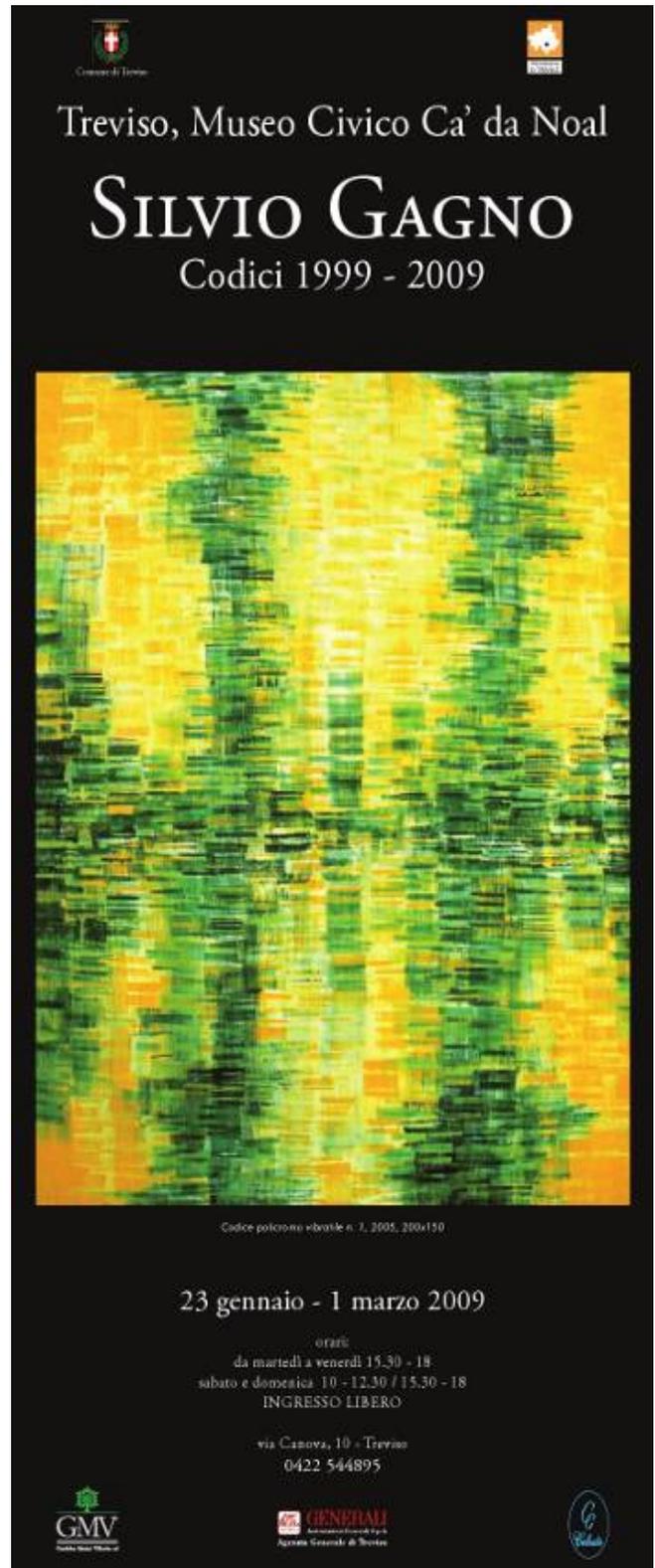
Orari: da martedì a venerdì 15.30-18
sabato-domenica 10-12.30/15.30-18.

Si apre venerdì 23 gennaio 2009,
nella prestigiosa sede museale di Ca'
da Noal in Treviso, con il patrocinio
del Comune di Treviso e della Provin-
cia di Treviso, l'esposizione di Silvio
Gagno "Codici 1999 - 2009": una an-
tologica di dipinti creati negli ultimi
dieci anni, nuova frontiera nel per-
corso dell'artista.

L'autore definisce il suo linguaggio
espressivo nel corso degli anni ottan-
ta quando, abbandonati i riferimenti
figurativi, la natura diventa la prin-
cipale ispiratrice e nelle sue opere
luce-colore-spazio si manifestano se-
condo la tipica tradizione dell'arte
veneta.

La forza cromatica è l'elemento dis-
tintivo e suggestivo della sua pittura
che, partendo dal dato naturalistico,
approda ad una meditata e raziona-
lizzata struttura segnica nel ciclo dei
codici e loro sviluppi.

Il percorso della mostra, che comprenderà una cinquantina di dipinti, alcuni di grandi dimensioni, inizierà da opere del 1999 quando i dipinti sono ancora legati ad esiti di espressionismo lirico: Viaggio in Sicilia, Sotto la pineta: autunno, per proseguire con i dipinti: Disperata felicità, Vento sul giallo e



Treviso, Museo Civico Ca' da Noal

SILVIO GAGNO

Codici 1999 - 2009

Codice polizzone ibroto n. 1, 2005, 200x150

23 gennaio - 1 marzo 2009

orari:
da martedì a venerdì 15.30 - 18
sabato e domenica 10 - 12.30 / 15.30 - 18
INGRESSO LIBERO

via Canova, 10 - Treviso
0422 544895

GMV
GENTILI
Agente Generale di Treviso

Attesa, e quindi le Costruzioni, Metropolis le Tecnoarchitetture e i Pentagrammi che precorrono i Codici.

Nell'ultimo quinquennio la finestra sulla natura si attenua progressivamente: prevalgono le pulsioni profonde, i ricordi trasfusi in metafora, i rapporti spazio-temporali estraniati dal contingente.

Flavia Casagranda, concludendo il suo testo introduttivo alla mostra, scrive: "Oltre il codice: l'elaborazione successiva indaga non più la pura forma tattile e cromatica della texture significativa ma penetra nel significato profondo della spinta emotiva, riscoprendo le radici primarie della sensibilità dell'artista; dalla razionalizzazione delle pulsioni nascono i "Palinsesti" che scavano nella materia cromatica alla ricerca dei precedenti linguaggi e delle recenti scritture, derivano i fulgori degli "Ori di Bisanzio" e le pause riflessive degli "Intervalli" riuscendo fino a ricollegarsi alle matrici ancestrali dei "Codici Genetici", quasi la rivisitazione pittorica potesse restituire il dna della famiglia e della stirpe.

Una ricerca del profondo o dell'assoluto che, progressivamente attenuando il colore, riscopre dall'interno e in modo del tutto nuovo la poetica e la forza del nero su nero, della gamma dei grigi, delle infinite vibrazioni del bianco. Scrittura su scrittura e - ancora - codice su codice."

NOTA BIOGRAFICA

Silvio Gagno è nato nel 1945 a Ponzano Veneto (Tv), risiede con studio a Treviso, ed è attivo nel panorama artistico ed espositivo dal 1974. Di formazione libera e indipendente, ha seguito tuttavia i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con il maestro Emilio Vedova; il suo linguaggio personale e autonomo si è evoluto nella frequentazione di critici, artisti, galleristi, viaggiando e studiando le più importanti raccolte d'arte sia antica che moderna europee e americane. A Monaco conosce e frequenta gli artisti del "Nuovo Espressionismo Tedesco": Salomé, Jürgen Draeger, Fassbinder, con i quali instaura un sodalizio artistico.

Ha al suo attivo oltre ottanta personali e un centinaio di collettive in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Francia, Portogallo, Svezia, Croazia; negli Stati Uniti e in Australia.

Nel 1995 partecipa alla mostra Memorie e Attese: 1895 - 1995, con il patrocinio della XLVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, in occasione delle manifestazioni per il centenario. Dal 2007 sue opere sono in permanenza alla Kro Art Gallery di Vienna.

STUDIO:

vicolo Monfenera 5, 31100 Treviso
+39 0422.969555 / 338.6412631
artista@silviogagno.it - www.silviogagno.it

Catalogo in mostra:

Silvio Gagno 1975 - 2005

Monografia edita per i 30 anni di attività pittorica

a cura di Flavia Casagranda,

saggio introduttivo di Luciano Caramel,

consulenza scientifica di Eugenio Manzato.

Leonardo Arte Editore, Milano, 2006

Di Abceveneto

abcveneto.com

N. 58, VI anno, 2008

Sabato 3 Gennaio 2009